

Bal de la Saint-Valentin au Zénith

Deux rendez-vous pour les amoureux de la danse ce samedi au Zénith. Tout d'abord un thé dansant animé par l'accordéoniste **Jérôme Ortet** et l'orchestre de Didier Tafflé, de 14 h 30 à 18 h 30, au tarif de 10 €. Le soir, bal avec l'orchestre Didier Tafflé. En première partie, spectacle sur les années 60 et 70. En seconde partie, tubes d'hier et d'aujourd'hui. Tarif : 20 €, de 21 h 30 à 3 h (fin des entrées à 0 h 30).



Samedi, au Zénith de Caen. Thé dansant à 14 h 30 (10 €), puis bal à 21 h 30 (20 €).

Janvier 2009

Jérôme mène l'accordéon au Zénith

Depuis l'âge de 11 ans, il fait sonner son piano à bretelles. D'origine argentanaise, **Jérôme Ortet se prépare à faire danser le Zénith de Caen le 14 février.**



L'accordéoniste Jérôme Ortet sera tête d'affiche d'un grand thé dansant au Zénith de Caen transformé pour l'occasion en piste de danse.

Toutes les semaines, avec sa femme Emily et quelques amis musiciens, il fait danser ici ou là les amateurs de thé dansant. A 34 ans, **Jérôme Ortet s'apprête à relever un nouveau défi**: être l'accordéoniste tête d'affiche d'un grand thé dansant le 14 février au Zénith de Caen. Avec son parquet, il sera transformé en salle de danse. Toujours avec Emily, au piano, et un orchestre d'une dizaine de musiciens. Au programme, quatre heures de musique.

En faire mon métier

La musique lui est tombé dedans quand il était petit. « **Mon père était accordéoniste, j'ai donc étudié l'accordéon. Mais c'est la musique en général qui me plaît beaucoup: je chante, je joue du clavier, de la guitare basse, du bandonéon.** » Depuis huit ans, avec sa femme, ils vivent de leur musique. Mais ce choix professionnel n'a pas toujours été aussi évident, surtout pour ses parents. « **J'ai commencé l'accordéon à 11 ans et demi, avec la famille Laigre, à Argentan. A 19 ans, j'ai décidé d'en faire mon métier, ce qui n'a pas manqué d'inquiéter ma mère.** »

Il se souvient d'une rencontre parents-professeurs décisive. « **Mon professeur principal, qui enseignait la physique, était un passionné de guitare. Il a conseillé à ma mère de me laisser faire.** »

L'année suivante, il entre conservatoire du 12^e arrondissement de Paris, dans la classe de Max Bonney, une grande pointure en la matière, « **et un grand pédagogue** », reconnaît l'élève.

Il remporte la coupe de France UNAF, « **le plus haut niveau dans les concours nationaux** », en 1996 puis s'oriente vers la pratique de l'accordéon basse chromatique, celui des musiciens classiques, reconnu pour qui veut s'orienter vers l'enseignement en conservatoire ensuite. Avec cet instrument, à 25 ans, Jérôme décroche le prix de la Ville de Paris, une sorte de médaille d'or.

Aujourd'hui, il est revenu à ses premières amours, l'accordéon basse standard, le classique dormant gentiment dans sa boîte. « **Je le ressortirai peut-être mais il est vrai que moi, plutôt qu'enseigner, ce que je voulais, c'était jouer sur scène.** » Ce qu'il fait régulièrement avec ses complices au Casino de Bagnoles-de-l'Orne, « **on y fait du musette à notre sauce** », à Rouen, à Caen, là où ils sont sollicités.

« Dans les thés dansants, les bals et toutes ces fêtes, la musique reste avant tout un plaisir. Et puis, les bons danseurs, c'est agréable à regarder. Quand en plus ils apprécient notre musique, c'est agréable. »

Depuis 13 ans, il pilote aussi l'accordéon club de Falaise : un groupe d'une quinzaine d'accordéonistes accompagnés de guitaristes et pianistes, qui prouvent à chaque représentation que l'accordéon peut être moderne. « **Avec l'accordéon, on peut aborder beaucoup de styles, il est très présent dans la chanson française.** » L'an dernier, l'équipée avait prouvé à Argentan qu'un ensemble d'accordéon pouvait faire vivre les musiques de films.

Thé dansant au Zenith de Caen, le 14 février, de 14 h 30 à 18 h 30. Tarif 10 €. Réservations au Zénith et à Leclerc. Renseignements complémentaires au 02 31 40 06 52 ou 06 61 82 75 74.