

La java de Bertille

Musique : Jérôme Ortet
Rodolphe Moutiers
Paroles : Ludivine Chauviré
Emily Ortet

$\text{♩} = 168$

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 168. The key signature is one sharp (F#), and the piece is in the key of A major. The score consists of ten staves of music. The first five staves (measures 1-20) are instrumental, featuring a rhythmic melody with various chords (Dm, Am, E7) and triplets. The last five staves (measures 21-41) contain the lyrics. The lyrics are: "des p'tits pas sûrs à trois temps sui - vant l'rythm' en m'dan - di - nant c'é - tait le bon vieux temps au mes - nil mon - tant ses yeux d'une cou - leur châ - taign' dans les - quels cha - cun se baign' ses joues ros' sen - taient bon la mar - jo - lai - ne très vit' mon coeur fris - son - na à mon cou ell' s'ac - cro - cha".

Dm Am E7 Am

5 Dm Am E7 Am 3

9 Am 3 Dm 3

13 E7 B7 3 E7 3

17 Am 3 Dm 3

21 E7 B7 E7

25 A

des p'tits pas sûrs à trois temps sui - vant l'rythm' en m'dan - di - nant

29 E7

c'é - tait le bon vieux temps au mes - nil mon - tant

33

ses yeux d'une cou - leur châ - taign' dans les - quels cha - cun se baign'

37 A

ses joues ros' sen - taient bon la mar - jo - lai - ne

41

très vit' mon coeur fris - son - na à mon cou ell' s'ac - cro - cha

La java de Bertille

45  A7 D
son corps fin trem-blant je le vou - lais pour moi

49  A
le long de sa jup' fen - due mes doigts y ont je-té leur dé - vo - lu quel-ques mur-

53  E7 A A7
mur' le temps nous pa - rais - sait sus - pen - du _____

57  D A
plus rien n'a - vait d'im - por - tanc' tout ça s'é - tait comm' une bell' é - vi - denc' si on dan-

61  E7 A
sait ma jo - lie ber - till' mon es - pé - ranc' _____